

A bord des lasses

Le bulletin des lasses marennaises

Numéro 5

Janvier - février
2020

Editorial

Des nouveaux statuts, un nouveau conseil d'administration, un nouveau bureau, tout est désormais en place pour mettre en place le projet des trois ans à venir.

Une quinzaine de personnes participe chaque semaine à la vie du Chantier Rabeau qui accueille en permanence deux bateaux à réparer.

Une trentaine se prépare pour les navigations d'été qui nous feront remonter la Charente jusqu'à Cognac, la Seudre jusqu'à Mornac, découvrir les multiples facettes du pertuis d'Antioche et même porter haut les couleurs du pays de Marennes-Oléron à Pasaïa en Espagne, au Grand Pavois de La Rochelle et à Boyardville pour les 100 ans du « Clapotis », magnifique sloop baliseur.

Un fil rouge dans ce premier trimestre : la remise en état du Yannick-Chantal, bac ostréicole, don de Mme Néron, qui nous servira de bateau de sécurité.

A suivre : la restauration de CAP, vieux grément construit en 1938 au chantier Paraveau.

Une constance : le travail avec les jeunes pour leur faire découvrir un patrimoine, les faire naviguer et les inciter à la découverte d'un territoire dont on ne soupçonne, parfois pas les richesses.

Belle année 2020.

Jean-Pierre Angibaud

Les travaux d'hiver

Les travaux continuent sur *La Billebaude* qui occupe le chantier bas depuis l'automne. Le tableau a été remis à neuf. Barrots, plat-bord et bordés ont été remplacés. Après avoir repeint l'intérieur de la coque, nous nous attaquons au pont et à la cabine.



Yannick au rabot sur la Billebaude

Bruno a terminé la restauration de sa lasse au chantier haut et *Martin-pêcheur* a retrouvé la mer.

Thalassa lui a immédiatement succédé pour les habituels travaux de restauration des œuvres hautes (pont,

bordés, ...) mais aussi pour la réparation de l'étrave et de la sole.



Thalassa au chantier haut

La déconstruction du *Yannick-Chantal* est terminée. Il nous faut attendre qu'une protection du bateau soit maintenant installée pour engager la reconstruction à l'abri des intempéries. Au fond du chantier, les mécanos s'activent autour de son moteur. Il tournera bientôt à nouveau.

La tempête de décembre a été fatale pour *Marie des îles* qui s'est fracassée contre la jetée.

Dans ce numéro :

Les travaux d'hiver	1
Les projets jeunes	2 - 4
En bref - Nos activités	5



Dernier voyage pour Marie des îles

L'étrave de *Petit badin* a été arrachée par la mer et le bateau s'est échoué sur la plage près d'*Arsinoé* qui a heurté les rochers après avoir rompu ses amarres.



Arsinoé et Petit badin sur la plage.

Seul *Petit badin* pourra être réparé. Les deux autres bateaux sont perdus...

Les projets jeunes

Vendredi 22 novembre, les jeunes des « Locaux Jeunes du bassin de Marennes » ont présenté le résultat du travail qu'ils ont réalisé dans le cadre de l'un des « projets jeunes » de notre association.

L'occasion d'un entretien avec Alain Bompard, responsable des projets jeunes depuis 3 ans au sein des lasses marennaïses.

Bonjour Alain. Pourquoi des « projet jeunes » dans notre association ?

L'association des lasses marennaïses, comme beaucoup d'autres, repose sur des bénévoles bien souvent retraités.

Notre charpentier de marine, frôle les 70 ans et son savoir-faire risque de se perdre s'il n'est pas transmis.

Par essence, notre association demande un travail technique principalement sur le bois. Les enjeux concernent donc non seulement la préservation et la sauvegarde du patrimoine maritime local, mais aussi la survie de notre association.

C'est fort de ce constat que nous avons décidé de mener un certain nombre d'actions en direction des jeunes.



Les lycéens à l'œuvre sur « Le Jaquot »

Quels sont ces projets ?

Nous avons monté 3 projets en direction des jeunes : un projet au long court pour inciter les jeunes à venir travailler sur les lasses, un projet culturel monté avec le Lycée de la Mer et du Littoral de Bourcefranc-Le Chapus et enfin un projet avec le Centre Intercommunal d'Action Social (CIAS) du Bassin de Marennes "pour que le savoir faire" ne se perde pas.

Comment les projets jeunes ont-ils été conçus ?

Nous avons tout d'abord prospecté à plusieurs reprises dans les établissements scolaires de notre bassin. Nous avons réussi à faire venir deux jeunes du collège de Marennes. Un seul a persévéré. Il suit aujourd'hui une formation de charpentier.

En ce qui concerne le projet avec le Lycée de la Mer et du Littoral, nous avons répondu fin 2017 à un appel à projet proposé par le Pays Marennes-Oléron, abondé par les Fonds Européens pour les Affaires Maritimes et la Pêche (FEAMP). Il s'agissait de raconter l'histoire de la pêche et de l'ostréiculture sur notre territoire par le biais des bateaux traditionnels.

Il manquait un aspect important dans le travail de mémoire qui est le nôtre : la transmission du savoir-faire. En 2018, nous avons donc pensé et proposé de réaliser des courts métrages vidéo qui reprennent les grandes étapes de la restauration d'un bateau. Les locaux jeunes du bassin de Marennes ont accepté notre proposition et ont porté ce projet en partenariat avec notre association.

À qui s'adressent-ils ?

L'ensemble de ces projets s'adresse en premier lieu aux jeunes de notre territoire. Mais nous avons qu'une dynamique positive va bien au delà de ce que l'on peut imaginer au premier abord. Depuis que nous avons lancé ces projets, l'association des lasses marennaïses bénéficie d'une aura positive qui incite des adultes, hommes et femmes, à venir enrichir notre démarche.

Bien entendu, le but ultime est que le relais soit pris à un moment ou un autre par les jeunes que nous sollicitons, une fois qu'ils seront devenus adultes. C'est le principe de l'ensemencement qui, un jour porte ses fruits. C'est en tout cas, l'espoir que nous formulons pour que ce patrimoine continue à vivre au delà de la génération de bénévoles qui fait vivre l'association depuis un peu plus de 20 ans.



Réunion de travail pour les locaux jeunes du bassin de Marennes

Comment les projets jeunes se sont-ils déroulés ?

Au delà de nos espoirs.

En ce qui concerne le projet culturel avec le Lycée de la Mer et du Littoral, l'établissement a rapidement adhéré à notre proposition fin 2017.

Ce projet répondant aux objectifs pédagogiques exigés par l'Éducation Nationale, nous avons eu la chance de pouvoir toucher 3 classes de culture marine (seconde, première, et terminale) dans lesquelles les jeunes se destinent aux métiers de la mer sur notre territoire.

Les jeunes, accompagnés de leur enseignant en art plastique, sont venus les vendredis de septembre à décembre 2018, au chantier Rabeau ou chez les partenaires du projet (le chantier naval associatif Robert Leglise au Château d'Oléron, le chantier naval professionnel Laly à Bourcefranc-Le Chapuis).

Ils étaient également accompagnés par un photographe et historien, Benjamin Caillaud qui a réalisé en outre des photos et interviews auprès d'anciens pêcheurs et ostréiculteurs ainsi que des charpentiers de marines bénévoles ou professionnels.

Les jeunes ont profité de leur passage par le chantier Rabeau pour participer à la vie de l'association, notamment en participant à certaines étapes de la restauration du bateau de travail ostréicole "Le Jacquot" qui "mouille" désormais sur le rond point de Marennes. Ils se sont montrés enthousiastes dans ce projet et manifesté un vif intérêt pour le travail réalisé au sein de notre association.



Elèves et professeur dans la baie du Chapuis



Vernissage de l'exposition au Lycée de la Mer et du Littoral

Ce travail pédagogique a fait l'objet de plusieurs restitutions : une exposition itinérante de photos réalisées par les jeunes et l'artiste photographe d'une part et d'autre part un fascicule illustré de photos et de témoignages.

Depuis mars 2019, cette exposition a connu de vifs succès au Lycée de la Mer et du Littoral, à la médiathèque de Marennes, aux différentes escales de nos navigations estivales (Tonny-Charente, FIP, Mornac avec l'association des huîtres pédagogiques, Grand pavois de La Rochelle, ...) Elle est aujourd'hui exposée dans les locaux de la Communauté d'Agglomération de Rochefort Océan jusqu'à mi-décembre 2019. Elle devrait être accueillie par la Communauté d'Agglomération de Royan Atlantique au cours du 1er semestre 2020 et continuer son chemin.

Les fascicules, édités à 250 exemplaires dans le cadre de ce projet, ont essentiellement été distribués à nos membres et nos partenaires. L'association en a édité 650 exemplaires supplémentaires.

Et en ce qui concerne le projet mené avec le CIAS et les locaux jeunes du Bassin de Marennes ?

Ce projet a été initié en 2018 avec pour objectif de produire un support audio visuel partagé réalisé par une équipe mixte composée de jeunes de locaux jeunes et des bénévoles des classes marennaises. Cette équipe transgénérationnelle a été accompagnée tout au long du projet par la TV participative MOTV.

Le projet s'est déroulé en 3 étapes. La première consistait en une formation aux techniques de l'audio-visuel assurée au cours des vacances de la Toussaint 2018. Puis sont venus les temps de l'écriture du script et enfin le tournage d'un plateau TV au cours du Grand Pavois 2019.



Rien n'échappe à Pascal

Tout au long de cette année de coopération, Pascal Lombard un des membres de notre association, n'a pas ménagé sa peine pour filmer les bénévoles de notre association et en particulier notre charpentier de marine Jacques Letreste au cours des différents travaux et activités de l'association.

L'ensemble de ces tutoriels didactiques ont illustrés les intermèdes des interviews réalisés au Grand Pavois par les jeunes auprès de leurs différents invités.



Des vrais professionnels



Les jeunes à l'honneur pour la première projection de leur film

Une restitution et présentation de ce travail a été donnée le 22 novembre dernier dans le local jeunes de Marennes en présence des élus, de la Directrice du CIAS, des animateurs, des membres de MOTV, des bénévoles de l'association des lasses marennaises et surtout des jeunes et de leurs familles.

Les jeunes ont également eu l'occasion de naviguer sur les lasses au cours de l'été.

Ce travail a eu pour conséquence la signature d'une convention entre le CIAS et les lasses marennaises pour prolonger ce lien entre les deux structures. Elle a pour objet la programmation de créneaux réservés aux jeunes du bassin de Marennes pour participer à la vie du chantier Rabeau et aux navigations en saison.

Quels moyens les projets jeunes ont-ils demandé ?

L'essentiel des moyens requis pour la bonne réalisation de ces projets se résume en deux mots : disponibilité et énergie.

En plus de la réalisation précédemment décrite, nous avons assuré la coordination des projets avec les différents partenaires et intervenants. Nous avons également assuré la coordination administrative du projet avec le Lycée de la Mer et du Littoral.

Comment ont-ils été financés ?

Ces projets ont été financés par des fonds européens et des fonds propres.

Solliciter ces financements suppose une trésorerie solide tout au long du projet. En effet, ils ne sont versés que lorsque l'ensemble des factures est soldé. Ils viennent donc abonder les comptes des porteurs de projets plusieurs mois après le terme du projet. C'est une des raisons qui nous a motivé à solliciter des partenaires comme le Lycée de la Mer et du Littoral et le CIAS.

Les fonds européens peuvent couvrir jusqu'à 80 % des dépenses. Nous avons assuré un auto-financement partagé avec le Lycée de la Mer et du Littoral.

Quel est le bilan des projets jeunes en cette fin d'année 2019 ?

Nous sommes entièrement satisfait de la réalisation de ces projets qui ont atteint les objectifs que nous nous étions fixés, voir au delà. En effet, une des conséquences concrète est la signature de la convention avec les locaux jeunes qui va permettre de prolonger nos échanges et ainsi marquer les générations à venir.

Et maintenant ?

L'exposition itinérante continue son chemin sur notre territoire et chez nos voisins.

Le reportage réalisé au Grand Pavois est mis en ligne et peut être consulté par qui le souhaite sur la terre entière. Il a fait l'objet d'une large diffusion sur les réseaux sociaux, sur internet et dans les médias.

Mais le travail continue.

Nous allons rentrer en contact avec des scouts qui ont participé à la restauration d'un bateau acquis par un de nos membres. Nous souhaitons leur proposer de poursuivre ce long travail de restauration au sein de notre association.

Nous travaillons également avec un jeune artiste de notre territoire, dessinateur de mangas. Nous envisageons de lui commander un manga autour de l'histoire du chantier, des postures de travail que nous pouvons y trouver et de la vie au sein de notre association. La question de fond, comme souvent, sera son financement et sa diffusion.

Nous avons rencontré une délégation de Caraquet, ville canadienne jumelle de Marennes. Nous envisageons, soit d'amener une lasse au Canada, soit d'en construire une sur place avec des jeunes de ce territoire.

Enfin, nous avons proposé d'accueillir des jeunes au cours des vacances à venir dans le cadre d'un chantier jeunes. Notre territoire participe déjà à ce type d'opération avec d'autres territoires partenaires comme la Normandie et l'Italie. Nous souhaitons nous inscrire dans cette perspective. Les jalons sont déjà posés.

Et bien d'autres encore...



Le maire de Caraquet au chantier Rabeau

En bref

Assemblées Générales

Plus de 100 personnes se sont réunies à Bourcefranc-Le Chapus le vendredi 10 janvier dans le cadre des assemblées générales de l'association.

Cette année, l'assemblée générale ordinaire a été précédée d'une assemblée générale extraordinaire pour la consultation des adhérents sur l'évolution des statuts nécessaire pour le classement en association d'intérêt général permettant de délivrer des reçus fiscaux aux donateurs.

C'est ensuite en présence de M. Guy Proteau, maire de Bourcefranc-Le Chapus, et de M. Maurice-Claude Deshayes, 1er adjoint de la commune de Marennes-Hiers-Brouage, que Jean-Pierre Angibaud a présenté le rapport moral de l'année écoulée sous la forme originale d'un film de nos activités (Voir encart).

Après le remerciement des élus pour nos actions en faveur de l'animation des communes et en faveur des jeunes, des propriétaires de bateaux frères ont offert leurs témoignages sur la restauration de leurs bateaux.

Fidèles à leur habitude, ce sont les membres de l'association qui ont offert le « pot de l'amitié » qui a clôturé cette réunion dans une ambiance cordiale.

Retrouvez toutes les présentations et le film « C'était 2019 » sur notre site internet

Conseil d'Administration

Nouveau projet, nouvelle équipe...

Un nouveau conseil d'administration, a été élu en AG pour la mise en œuvre du nouveau projet triennal.

Les commissions

Navigations

Thierry ALLARD
François HENONIN

Jeunes

Alain BOMPARD
Pierre PAREIN

Manifestations/Animations

Ghislaine SAVARY
Jean-Luc PETITCOLLOT

Moteurs

Claude LETRANCHANT
Patrick DESEINE

Relations aux entreprises

Alain BOMPARD
François HENONIN

Sécurité chantier

Marc GILLES

Communication

Jean-Jacques BASSET

Le Bureau

Un nouveau bureau a été élu par le conseil d'administration lors de sa première réunion :

Président

Jean-Pierre ANGIBAUD

Secrétaire

Chantal PORTA

Trésorier

Patrick DESEINE

Nos activités En janvier et février

Les bateaux

Yannick-Chantal : Fil rouge pour le premier semestre 2020 avec un objectif : le remettre à l'eau fin juin.

Reconstruction, pose des barrots, des membrures, du pont. Remise en état du moteur, préparation des équipements.

La Billebaude : Reconstruction du pont, pose du safran, Dé-faïançage et repose des plexis.

Thalassa : Reconstruction du pont, réparation de l'étrave et de la sole, ponçage et peinture.

Petit Daguin : Remplacement de l'étrave, ponçage et peinture.

Cap : Dépose des bois à remplacer. Expertise du moteur.

Audace : Transfert de la vedette en profitant d'un temps calme. Expertise du bateau.

Cyril : Remplacera La Billebaude au chantier bas.

Vaga Luna : Remplacera Thalassa au chantier haut.

Couralins : Nettoyage, ponçage et peinture.

Le chantier

Aménagement : Rangement du chantier, pose du treuil électrique, travaux d'électricité. Protection du Yannick-Chantal, retrait des épaves.

Bâtiment : Remise en état de la porte du chantier haut.

Suivez-nous

Sur internet - <https://www.lassesmarennaises.fr>

Sur Facebook - <https://www.facebook.com/AssociationDesLassesMarennaises/>

Association des lasses marennaises - Chantier Rabeau -52, rue du Vieux Port - 17560 Bourcefranc-Le Chapus

Rédacteurs : Jean-Pierre Angibaud, Patrick Deseine - Contact : 06.85.52.08.59

Email : lassesmarennaises@gmail.com - Site internet : www.lassesmarennaises.fr - Facebook : Association des lasses marennaises