

# Association Sloop Baliseur

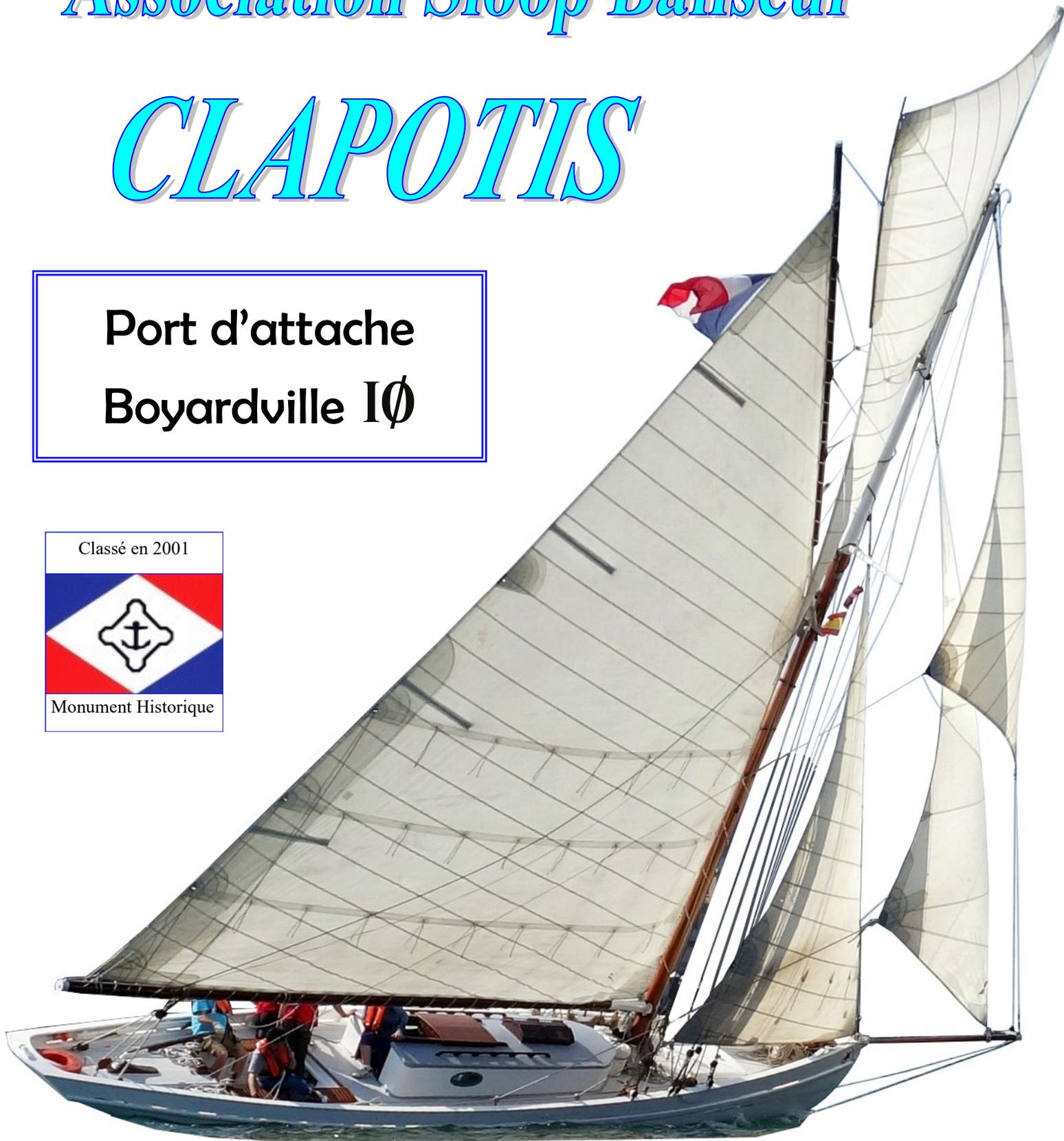
# CLAPOTIS

Port d'attache  
Boyardville IØ

Classé en 2001



Monument Historique



[sb-clapotis.fr](http://sb-clapotis.fr)

*L'association a été créée le 15 octobre 2001, année du rachat de Clapotis par la commune de Saint Pierre d'Oléron. Suite à la Décision de Michel VILLENEAU de vouloir se séparer de Clapotis, Monsieur PEYRY alors Maire de Saint Pierre et Conseiller Général pense qu'au titre du patrimoine local Clapotis doit revenir sur l'Île.*

*Quatre vingt un ans après sa mise à l'eau, il s'amarre dans le port de Boyardville devant la capitainerie, à 50 m du hangar qui l'a vu naître et qui abrite aujourd'hui une salle d'exposition et de réunion.*

*Nos statuts nous engagent sur trois points :*

- Maintenir Clapotis en parfait état de navigation.*
- Former des équipages.*
- Être l'ambassadeur de St Pierre et plus largement de l'Île d'Oléron.*



*Festival Maritime de PASAÏA (Pays Basque Espagnol) 2018*

***Pour nous contacter:** Association Sloop Baliseur CLAPOTIS*

***Courriel :** [sb-clapotis@sb-clapotis](mailto:sb-clapotis@sb-clapotis)*

***Site web :** [sb-clapotis.fr](http://sb-clapotis.fr)*

***Personne à joindre:** Michel Bachellerie, Président de l'association*

*06 77 57 58 77*

**L'** histoire de Clapotis se décompose en trois tranches de vie :

1. Son service de baliseur
2. Sa restauration par Flottille en Pertuis et Michel VILLENEAU
3. Le retour à Boyardville, le fonctionnement actuel de notre association

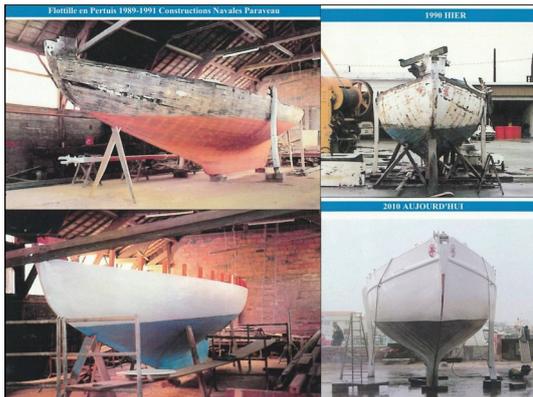
### 1 - Le baliseur Clapotis :

Clapotis est un voilier baliseur auxiliaire construit à Boyardville en 1920

(sur plan attribué à l'ingénieur des Phares et balises Merle) par Ismaël Poitou, employé au service des Phares et balises, surveillant de port. Son rapport longueur (14,20m) largeur (2,82m) rappelle les caractéristiques d'un voilier de course mais Clapotis a travaillé jusqu'en 1979 pour les Ponts et chaussées de La Rochelle. Son travail ordinaire était la mise en place et l'entretien des balises du coureau d'Oléron.

Il pouvait transporter deux perches de chaque bord soit 1200kg sur le pont avec un équipage de deux personnes. Clapotis s'échouait sur le bord du chenal. La perche était hissée avec un palan triple puis enfoncée avec l'aide d'une pompe placée sur une plate

en bois. Elle envoyait de l'eau sous pression qui ramollissait la vase et ainsi permettait à la perche de s'enfoncer par gravité.

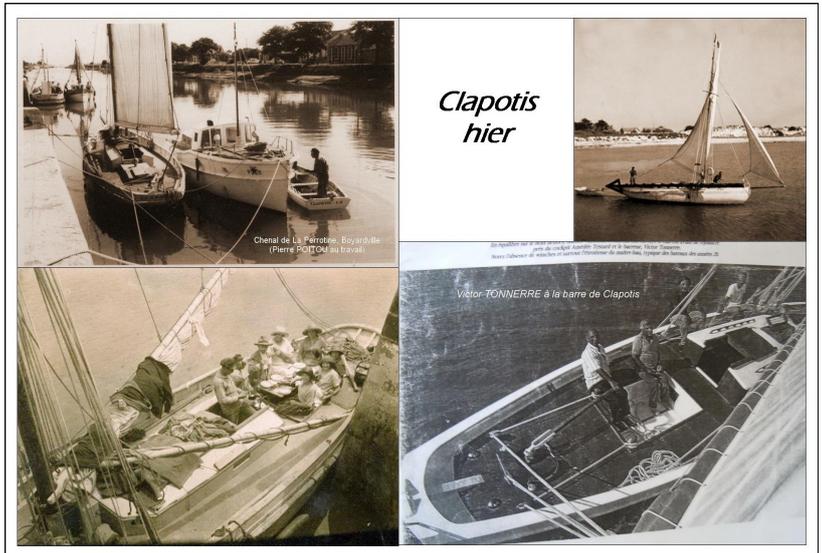


### 2 - La restauration :

Rayé du rôle des Phares et balises en 1979 et voué à terminer ses jours à l'état d'épave, l'Association Flottille en Pertuis, sous la présidence de Jacques BUREAU, sauvera Clapotis en confiant les travaux au chantier PARAVEAU de Marennes. Michel VILLENEAU en deviendra l'unique propriétaire quelques années plus tard et achèvera les travaux de restauration. Pendant 10 ans, il va participer à de nombreuses manifestations de bateaux traditionnels : Brest 92 et 96, le Grand Pa-vois, la régata des deux phares entre Douarnenez et La Rochelle...

Avec ses voiles confectionnées par la voilerie TONNERRE (grand maître voilier des Pen-Duick et du Belem) Clapotis se fait remarquer par son élégance.

Il est classé au titre des Monuments Historiques en 2000.



### 3 - *Son retour à Oléron :*

*En 2001, c'est avec l'aide du Conseil Général que la commune de St Pierre décide de le racheter. La commune de St Georges d'Oléron dont dépend le port de Boyardville s'associe au projet. Une convention tripartite entre les deux communes et l'association définit le cadre et les moyens de fonctionnement.*

*Six personnes peuvent embarquer. Les manœuvres sont plutôt physiques, le winch est inconnu à bord. Clapotis n'est pas adapté à l'école de voile ou à la promenade.*



*Notre plan d'eau se situe entre la Bretagne et la Gironde. Nous participons tous les deux ans au rassemblement du Golfe du Morbihan et avons été accueillis sur le quai d'honneur à Bordeaux lors des « Voiles d'estuaire ». Clapotis est présent à de très nombreux rassemblements locaux entre Ré et la Seudre. Des sorties de formation aux manœuvres sont proposées aux équipages. Elles vont de la journée à plus de dix jours.*

*En 2018, grâce à l'aide de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles), Clapotis a participé au premier rassemblement européen de bateaux traditionnels au Festival Maritime de Pasaia au pays basque espagnol. N'étant pas taillé pour affronter le Golfe de Gascogne, c'est en camion qu'il a rejoint Hendaye puis cap sur Pasaia par la mer.*

*Toujours présent au Grand Pavois de La Rochelle, nous ouvrons Clapotis à la visite et à l'accueil lors des journées du patrimoine.*

*Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux équipiers, tous les niveaux sont acceptés même débutant.*

*Nous effectuons les travaux d'entretien en étroite relation avec la DRAC qui valide les dossiers et participe aux financements. Le Conseil départemental de Charente-Maritime ainsi que la commune de St Pierre contribuent également à l'entretien.*

*En 2018 il a obtenu le label de « Bateau d'Intérêt Patrimonial ».*



*L*a revue « *Le Chasse-Marée* »,

référence incontestée dans le domaine des bateaux traditionnels, lui a consacré un très long article dans son numéro 102 en 1996. Elle avait titré :

« *Le baliseur des Pertuis qui avait l'air d'un yacht* ».

Bienvenue à tous ceux qui souhaitent rejoindre l'aventure. . .

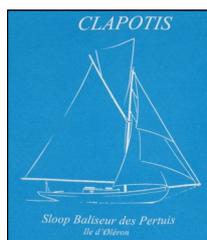
Festival Maritime de PASAÏA (Pays Basque Espagnol) 2018



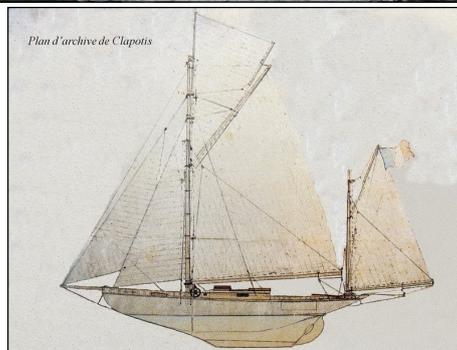
### Caractéristiques techniques :

#### Gréement aurique

- Longueur hors-tout : 14,20m
- Longueur de coque : 11,29m
- Longueur à la flottaison : 8,68m
- Maître-bau (largeur maximum): 2,82m
- Tirant d'eau : 1,70m
- Tirant d'air : 12,20m
- Tirant d'air avec flèche: 14,29m
- Déplacement : 7 T.
- Surface de dérive : 9,50m<sup>2</sup> avec safran
- Surface de voile au près :
  - Grand'voile, flèche, foc, trinquette et clin-foc : 91,45m<sup>2</sup>
- Au portant :
  - Grand'voile, flèche, foc, foc-ballon : 103,28m<sup>2</sup>



Plan d'archive de Clapotis



(Photo P.M.O. Chantier Robert LEGLISE)



A la balise du chenal de La Perrotine (Boyardville)